Inventario, estudio del estado de conservación propuesta de intervención de los ornamentos, Bienes Muebles y demás elementos decorativos del inmueble; incluye Calas estratigráficas y laboratorios o ensayos.

GRUPO 2

Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Inmunológico, San Roque y San Jorge parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios.

CONSORCIO
CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ
NIT. 901615033-1

CONSORCIO CONURMA – RINCÓN – LOPÉZ

CONTRATO DE CONSULTORÍA NÚMERO 3020 de 2022

CONSORCIO RESTAURO SJD

CONTRATO DE INTERVENTORÍA No. 3055 de 2022

MINISTERIO DE CULTURA

ARQUITECTO CARLOS AMEZQUITA

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

MINISTERIO DE CULTURA

ENERO 2024

LISTA DE DISTRIBUCIÓN

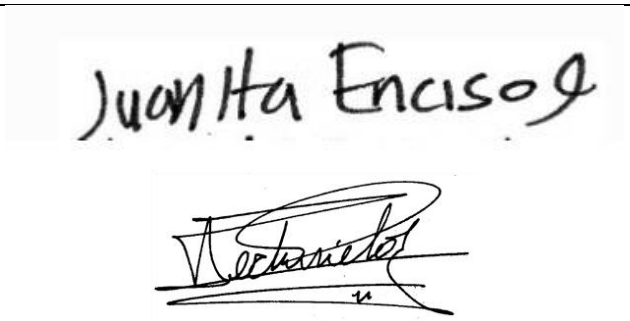
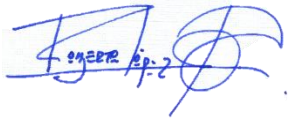
Las copias de este documento han sido entregadas, según se indica a continuación. Las observaciones que resulten de su revisión y aplicación deben ser informadas a esta oficina para proceder a realizar sus modificaciones:

ENTIDAD Y/O DEPENDENCIA	N° DE COPIAS
CONSORCIO RESTAURO SJD	1
MINISTERIO DE CULTURA	1

ÍNDICE DE MODIFICACIONES

VERSIÓN	FECHA DE MODIFICACIÓN	CAPÍTULO MODIFICADO	OBSERVACIONES
0.0	14-11-2022		Versión inicial
0.1	12-12-2023		Versión Final
0.1.1	31/01/2024		Se actualiza la fecha a 31 de Enero de 2024

ESTADO DE REVISIÓN Y APROBACIÓN CONSULTORÍA

ELABORÓ	Nombre	Juanita Enciso Gómez Héctor O. Prieto Gordillo
	Cargo	Restauradores de bienes muebles
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
REVISÓ	Nombre	Arq. John Edwin Morales
	Cargo	Arquitecto coordinador Edificios Capilla y Convento.
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
APROBÓ	Nombre	Roberto López.
	Cargo	Director de Consultoría
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024

ESTADO DE REVISIÓN Y APROBACIÓN INTERVENTORÍA

REVISÓ	Nombre	Arq. Manuela Giraldo Cano
	Cargo	Coordinadora interventoría edificios Capilla y Convento
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
REVISÓ	Nombre	Juan Diego Quintero
	Cargo	Director de interventoría.
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024
APROBÓ	Nombre	Myriam Aurora Meneses Sierra
	Cargo	Restauradora Bienes Muebles
	Firma	
	Fecha	Enero de 2024

TABLA DE CONTENIDO

2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN 7

3. DESCRIPCIÓN FORMAL 8

4. ANÁLISIS ESTÉTICO Y ANÁLISIS ICONOGRÁFICO 8

5. ANALISIS HISTORICO 10

6. ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE ELABORACIÓN 10

7. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN 10

8. GRAFICO DE DETERIOROS 13

9. INTERVENCIONES ANTERIORES 13

10. DIAGNÓSTICO 14

11. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 14

12. CRONOGRAMA 1

13. PRESUPUESTO DETALLADO 1

14. BIBLIOGRAFIA 1

INFORME ESTUDIOS PREVIOS – COLECCIÓN CAPILLA DE HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS
PILAS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

TÍTULO: **PILA BAUTISMAL**
AUTOR: Anónimo
ÉPOCA: Siglo XX
TÉCNICA: Piedra tallada y pulida.
PROCEDENCIA: Indeterminada
UBICACIÓN: Baptisterio
DIMENSIONES: **Taza: Alto:** 82 cm **Diámetro:** 61 cm
Fuste: Alto: 1,24 cm **Ancho:** 24 cm **Profundidad:** 24 cm
Base: Alto: Ancho: Profundidad:





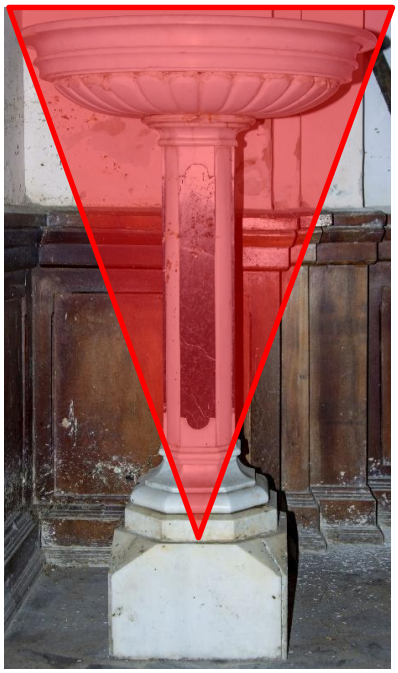
Fotografías # 1 y 2 vista general de la pila

2. DESCRIPCIÓN FORMAL

Pila bautismal compuesta por tres elementos; vaso, fuste y base. El vaso recipiente de borde evertido tiene forma de cuenco de interior liso y exterior tallado en forma de concha, apoyado sobre un pedestal a modo de columna de base octogonal blanca, en cuarto de bocel y esgucio invertido; el fuste es octogonal de color blanco con enchapes de mármol verde rematados en lóbulo, en las cuatro caras presenta capitel en bocel y esgucio.

Se apoya sobre una base doble de mármol color beige: en la parte inferior la base es cuadrada con esquinas en chaflán; la superior, de menor tamaño, es de forma octogonal y presenta un elemento adicional; el rótulo de marcación de inventario se observa en la peana, es un papel impreso en negro y rojo con letra imprenta mayúscula: "FUNDACIÓN SAN JUAN DE DIOS/ N°20667/ INVENTARIO 1980".

3. ANÁLISIS ESTÉTICO Y ANÁLISIS ICONOGRÁFICO



La pila bautismal se encuentra localizada en la esquina izquierda del bautisterio. Al encontrarse al lado del altar sobresale una copa, tallada en mármol blanco, el cual contrasta con los enchapes negros verticales localizados en el fuste. Presenta un estilo sencillo, pero de líneas sobrias en su talla y cincelados delicados que le dan volumen a una forma de concha que se encuentra rematada por una cima reta y viceversa que le dan un fino acabado estético

El fuste en forma de paralepípedo octagonal, remata con un pie de tres cuerpos, en donde los diferentes volúmenes tanto de tamaño como de forma, poseen una disposición regular en su simetría geométrica de diseño.

La pila bautismal se encuentra sobre una base la cual recibe el pie y la soporta sobre el piso. Por su tamaño y disposición del volumen y forma no corresponde al diseño que posee la copa.

La lectura de la pila se realiza de abajo hacia arriba formando un plano piramidal, que le da una perspectiva inversa donde el punto de fuga parte del pie.

Respecto al análisis iconográfico, se entiende el uso de las pilas bautismales para la realización del sacramento del bautismo dentro de estos usos se marcan las costumbres de uso según la época.

En un comienzo, dado el sistema de bautismo por inmersión, eran necesarios en la iglesia primitiva los baptisterios que consistían en pequeñas piscinas de piedra, a cuyo interior se accedía por medio de varios escalones. Dada su importancia, se construyeron pequeños recintos circulares u octogonales a manera de capilla, en cuyo centro se hallaba la piscina.

Pila o <<*ions baptismalis*>> se introdujo al generalizarse desde el siglo VI, el bautismo de los párvulos. Durante varios siglos, como seguía realizándose el bautismo por inmersión, las pilas bautismales eran relativamente grandes, pero posteriormente, al generalizarse el bautismo por infusión, se redujo su tamaño y se le dio forma de copa.

Actualmente, las pilas bautismales sirven para recolectar el agua que se utiliza en el bautismo, pues éste se realiza por medio de una concha o un instrumento equivalente, con el que se infunde el agua sobre la cabeza del bautizado.

La pila bautismal en estudio está realizada en mármol con forma de concha. Las pilas bautismales representan el mar o las aguas de las que emerge el mundo, de allí que en

muchas ocasiones tienen forma de concha, ya que por medio del bautismo el hombre es liberado del pecado original y renace de entre medio de las aguas como un hombre nuevo en el cristianismo.

4. ANALISIS HISTORICO

En la búsqueda de la información sobre un bien inmueble u objeto de estudio arquitectónico o urbano en las bibliotecas, archivos, centros de documentación de una ciudad, etc., se suelen encontrar fuentes como planos, fotografías, mapas, maquetas, heliografías, acetatos, diapositivas, CD´s, notas de prensa, grabados, postales, inventarios, documentos históricos compuestos de folios, dibujos o bocetos, aerofotografías, etc. Lastimosamente en la revisión documental de los siguientes archivos, no se encontraron evidencias que dieran cuenta de los bienes muebles que hacen parte o se encuentran en los edificios del presente estudio, pertenecientes al Complejo Hospitalario San Juan de Dios en Bogotá:

IGAC. Bogotá. Instituto Geográfico Agustín Codazzi
Centro de documentación del IGAC, Bogotá
Centro de documentación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC
Centro de Documentación de la Universidad Nacional de Colombia
Bibliotecas Luís Ángel Arango BLAA
Archivo Central del Ministerio de Cultura
Biblioteca Nacional de Colombia BNC
AGN Archivo General de la Nación, Bogotá

5. ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE ELABORACIÓN.

La pila fue realizada en mármol blanco tallado y pulido en cuatro piezas: la taza, el fuste o pedestal y la base en dos partes. El fuste presenta decoración con losas enchapadas de mármol color verde en sus cuatro caras de forma rectangular, en sentido vertical.

6. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Vaso: presenta suciedad inconsistente generalizada y concreciones de mortero en las juntas de la parte superior externa en forma de concha. A partir de este deterioro se

establece que la pila fue intervenida anteriormente para reponer las juntas, sin tener cuidado de aplicar el material correctamente.

Fuste (pedestal): presenta suciedad inconsistente generalizada, manchas amarillas puntuales en el soporte, suciedad consiste en forma de chorreones y deyecciones de palomas. Además, se observa una zona faltante en la moldura superior de alrededor de 4 cm. Las losas de mármol verde presentan rayones y agujeros pequeños puntuales, a manera de perforaciones.

Base: presenta suciedad inconsistente y consistente generalizada, manchas de color amarillo, deyecciones de paloma y pérdida de material en las juntas. También se observa deterioro biológico como manchas negras y verdes puntuales.





Fotografías # 3 y 4 Suciedad, concreciones blancas de resto de mortero en el vaso





Fotografía # 5 faltante del fuste, escorrentías Fotografía # 6 Rayones faltantes mármol verde





Fotografías # 7 y 8 Suciedad, deterioro biológico en la base

7. GRAFICO DE DETERIOROS

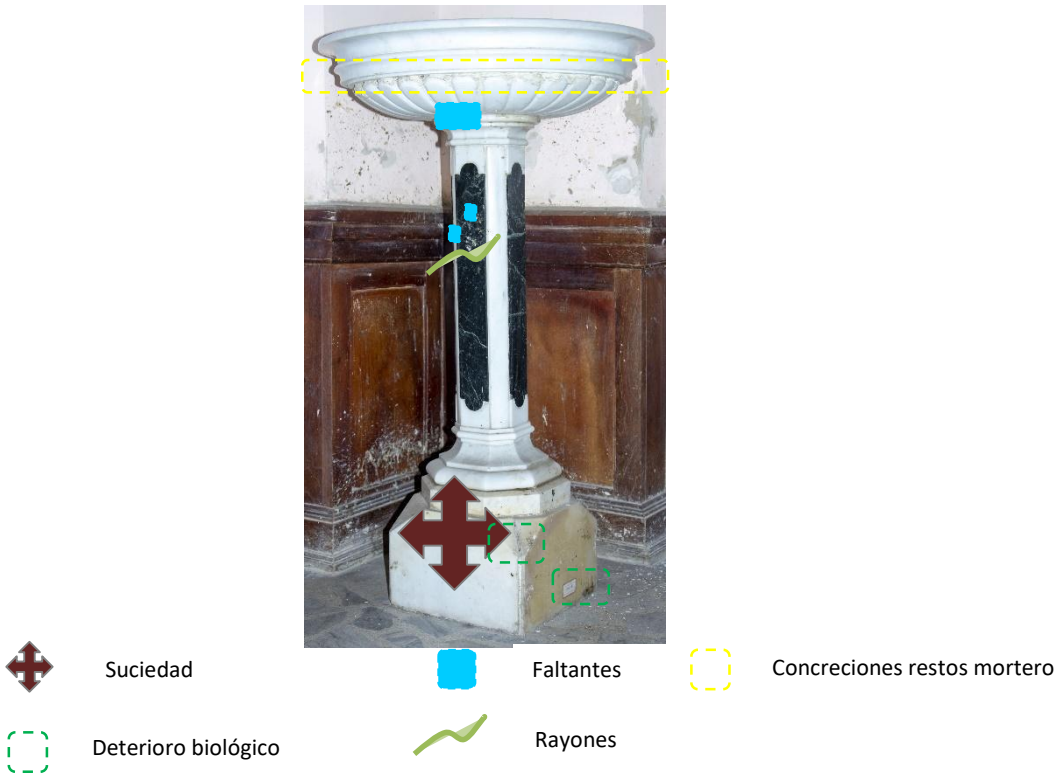


Gráfico # 1 Ubicación de deterioros de la pila

8. INTERVENCIONES ANTERIORES

La taza presenta resanes de mortero de color blanco en el exterior parte superior, estos se encuentran en regular estado y se observa que desde su aplicación no fueron pulidos ni estéticamente bien presentados.



Fotografía # 9 mortero aplicado

9. DIAGNÓSTICO

La pila se encuentra en regular estado de conservación. Si bien no está en riesgo inminente de fallo estructural, su material de soporte presenta distintos deterioros que afecta su presentación estética. Los resanes elaborados en una intervención anterior denota que es posible que la pila tuviera filtraciones por pérdida del material de las juntas, lo que significa que ha perdido su función contenedora.

10. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

10.1 CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

La propuesta de tratamiento estará encaminada a recuperar los valores estéticos y la funcionalidad de la pila, eliminando las intervenciones anteriores inadecuadas y reemplazándolas por materiales adecuados y correctamente aplicados, así como y procurando recuperar las características formales del material de soporte, tales como su color característico, de manera que no se vea interrumpido por los distintos tipos de manchas identificadas.

10.2 METODOLOGIA

1. **Limpieza en seco:** se realizará una limpieza en seco de todo el bien, utilizando brochas y cepillos de cerdas suaves.

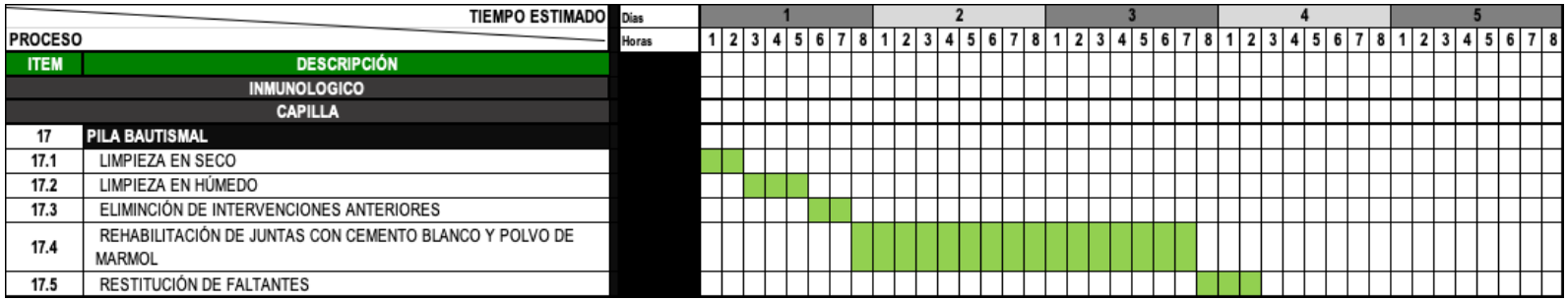
2. **Limpieza en húmedo:** se realizará limpieza en húmedo utilizando jabón neutro diluido en agua aplicado por medio de brochas y eliminando la suciedad con cepillos pequeños de cerdas plásticas y se enjuagará con abundante agua. Se realizará también pruebas con test de solventes en las manchas con el fin de reducir su intensidad.

3. **Eliminación de intervenciones anteriores:** se retirará mecánicamente el material de las juntas aplicado en una intervención anterior utilizando herramientas menores como bisturíes, cinceles, pulidoras y martillos pequeños. Tras este proceso se evaluará el estado de las juntas para realizar posteriormente la rehabilitación.

4. **Rehabilitación de juntas con cemento blanco y polvo de mármol:** se realizará una mezcla de polvo de mármol y cemento blanco en proporción 2:1 para crear un mortero que se aplicará en las juntas y pequeños faltantes que se observen en la pieza. Esta aplicación se hará con espátulas plásticas y se limpiará muy bien el material sobrante de manera que se logre un acabado perfecto que no manche el mármol ni generar concreciones de material.

5. **Restitución de faltantes:** se restituirá el faltante ubicado en la parte superior del fuste con un fragmento de mármol similar al original tallado y pulido de manera que encaje perfectamente en la zona de faltante, y posteriormente se unirá la pieza a la pila por medio de uso de cianocrilato bicomponente para garantizar una correcta adhesión. En los pequeños faltantes de las losas color verde de la columna se utilizará la misma mezcla del mortero utilizado para las juntas, agregando pigmentos minerales como óxidos de hierro color verde y negro hasta obtener una coloración similar que se integre con el original; su aplicación se realizará por medio de espátulas cuidando de no manchar el mármol original.

11. CRONOGRAMA



TIEMPO ESTIMADO / PROCESO	ITEM	DESCRIPCIÓN
		INMUNOLOGICO
		CAPILLA
	17	PILA BAUTISMAL
	17.1	LIMPIEZA EN SECO
	17.2	LIMPIEZA EN HÚMEDO
	17.3	ELIMINCIÓN DE INTERVENCIONES ANTERIORES
	17.4	REHABILITACIÓN DE JUNTAS CON CEMENTO BLANCO Y POLVO DE MARMOL
	17.5	RESTITUCIÓN DE FALTANTES

Cronograma expresado en días y horas para cada una de las actividades.

12. PRESUPUESTO DETALLADO

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1

Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 9 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: LIMPIEZA EN SECO

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 17.1

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Aspiradora	Unidad	$ 350.000,00	0,05	$ 17.500,00
Brochas de cerda suave # 2	Unidad	$ 18.000,00	0,05	$ 900,00
Cepillo de cerda plástica	Unidad	$ 3.800,00	0,05	$ 190,00
Espátula metálica	Unidad	$ 18.500,00	0,05	$ 925,00
			SUBTOTAL	**$ 19.515,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Algodón	Kilo	$ 18.500,00	0,06		$ 1.110,00
Estopa	Paquete	$ 8.700,00	0,06		$ 522,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,12		$ 1.440,00
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 3.072,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,12	$ 48.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,12	$ 10.800,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 58.800,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 81.387,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1

Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 9 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: LIMPIEZA EN HÚMEDO

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 17.2.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Cepillo de cerda plástica	Unidad	$ 3.800,00	0,05	$ 190,00
				$ -
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 190,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Genapol	Galón	$ 75.000,00	0,12		$ 9.000,00
Agua destilada	Botella	$ 10.000,00	0,50		$ 5.000,00
Test de solventes	Unidad	$ 250.000,00	0,25		$ 62.500,00
Algodón	Kilo	$ 18.500,00	0,12		$ 2.220,00
Estopa	Paquete	$ 8.700,00	0,12		$ 1.044,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,12		$ 1.440,00
Alcohol isopropílico	Litro	$ 57.000,00	0,12		$ 6.840,00
Thinner	Galón	$ 50.000,00	0,12		$ 6.000,00
			SUBTOTAL		**$ 94.044,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,50	$ 200.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,50	$ 45.000,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 245.000,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 339.234,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1

Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 9 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: ELIMINCIÓN DE INTERVENCIONES ANTERIORES

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 17.3.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Herramienta menor	Unidad	$ 8.500,00	0,05	$ 425,00
Mango de bisturí # 4	Unidad	$ 7.800,00	0,05	$ 390,00
Cinceles	Unidad	$ 12.700,00	0,05	$ 635,00
Pulidora	Unidad	$ 190.000,00	0,05	$ 9.500,00
			SUBTOTAL	**$ 10.950,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ -**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,36	$ 144.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,36	$ 32.400,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 176.400,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: **$ 187.350,00**

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1

Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 9 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: REHABILITACIÓN DE JUNTAS

UNIDAD DE MEDIDA: ml **A.P.U No.** 17.4.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Espátula metálica	Unidad	$ 18.500,00	0,05	$ 925,00
Espátula plástica	Unidad	$ 3.500,00	0,05	$ 175,00
				$ -
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 1.100,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Polvo de mármol	Kilo	$ 25.000,00	0,75		$ 18.750,00
Cemento blanco	Kilo	$ 7.600,00	0,75		$ 5.700,00
Primal AC 261	Kilo	$ 20.000,00	0,12		$ 2.400,00
Pigmentos minerales	Kilo	$ 34.000,00	0,12		$ 4.080,00
					$ -
					$ -
					$ -
					$ -
			SUBTOTAL		**$ 30.930,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,75	$ 300.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,75	$ 67.500,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 367.500,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: $ 399.530,00

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

MINISTERIO DE CULTURA

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página 1 de 1

Código: F-GIN-105
Versión: 1
Fecha: 31/Jul/2015

FECHA: 9 de enero de 2023

PROYECTO: Estudios técnicos y proyectos de restauración de los edificios Capilla – Convento y Jardín Infantil parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Contrato de consultoría 3020 de 2022

ÍTEM: RESTITUCIÓN DE FALTANTES

UNIDAD DE MEDIDA: mt2 **A.P.U No.** 17.5.

SY: 00.134.783

A. EQUIPOS

DECRIPCIÓN	TIPO	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Cinceles	Unidad	$ 12.700,00	0,05	$ 635,00
Herramienta menor	Unidad	$ 8.500,00	0,05	$ 425,00
Aspiradora	Unidad	$ 350.000,00	0,05	$ 17.500,00
				$ -
			SUBTOTAL	**$ 18.560,00**

B. MATERIALES

DECRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	CANTIDAD	DESPERDICIO	V. UNITARIO
Adhesivo para mármol	Unidad	$ 37.000,00	0,18		$ 6.660,00
Talla en mármol	Unidad	$ 470.000,00	1,00		$ 470.000,00
Pigmentos minerales	Kilo	$ 34.000,00	0,12		$ 4.080,00
Paños de algodón microfibra	Metro	$ 12.000,00	0,50		$ 6.000,00
Polvo de mármol	Kilo	$ 25.000,00	0,25		$ 6.250,00
Cemento blanco	Kilo	$ 7.600,00	0,25		$ 1.900,00
Primal AC 261	Kilo	$ 20.000,00	0,12		$ 2.400,00
Alcohol isopropílico	Litro	$ 57.000,00	0,12		$ 6.840,00
			SUBTOTAL		**$ 504.130,00**

C. MANO DE OBRA

CATEGORÍA	JORNAL	PRESTACIONES	JORNAL TOTAL	TARIFA / Día	RENDIMIENTO	V. UNITARIO
Restaurador de Bienes Muebles	Día			$ 400.000,00	0,75	$ 300.000,00
Auxiliar 1	Día			$ 90.000,00	0,75	$ 67.500,00
						$ -
						$ -
					SUBTOTAL	**$ 367.500,00**

D. TRANSPORTE

MATERIAL	Kg x m²	DISTANCIA	TARIFA Kg / Km	TARIFA x Kg	V. UNITARIO
				SUBTOTAL	**0,00**

ELABORÓ: HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO

TOTAL PRECIO UNITARIO: $ 890.190,00

Nota 1.: Para el Análisis del Precio Unitario, solo se deben tener en cuenta los costos directos.

Presupuesto

MINISTERIO DE CULTURA — CONSORCIO CONURMA – RINCÓN - LÓPEZ NIT. 901615033-1

ESTUDIOS TECNICOS Y PROYECTOS DE RESTAURACION DE LOS EDIFICIOS CAPILLA - CONVENTO Y JARDIN INFANTIL PARTE DEL COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS. CONTRATO DE CONSULTORIA 3020 DE 2022				Versión	V-01
				Fecha:	26/dic/2022
DETALLADO DE PRESUPUESTO				Departamento:	BOGOTA D.C
				Municipio:	BOGOTA D.C

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT.	VR. UNITARIO	VR. TOTAL	TOTAL
	CAPILLA					
17	PILA BAUTISMAL					
17.1	LIMPIEZA EN SECO	mt2	2,45	$ 81.387,00	$ 199.398,15	
17.2	LIMPIEZA EN HÚMEDO	mt2	2,45	$ 339.234,00	$ 831.123,30	
17.3	ELIMINCIÓN DE INTERVENCIONES ANTERIORES	mt2	0,40	$ 187.350,00	$ 74.940,00	
17.4	REHABILITACIÓN DE JUNTAS	ml	2,70	$ 399.530,00	$ 1.078.731,00	
17.5	RESTITUCIÓN DE FALTANTES	mt2	0,40	$ 890.190,00	$ 356.076,00	
	SUBTOTAL APU 17				$ 2.540.268,45	

13. BIBLIOGRAFIA

Pre inventario de bienes culturales muebles de la capilla del Complejo Hospitalario San Juan de Dios (SHSJD), Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, 2014.

LLORCA, Bernardino S.J, Nueva Visión de la Historia del Cristianismo. Ed. Labor S: A,1956 Madrid